

TÄIENDKOOLITUSE ÕPPEKORRALDUSE ALUSED JA ÕPPEKAVA

Õppekava nimetus: 10 nädalane profimeigikool

Õppe eesmärk: koolitada professionaalseid meigikunstnikke, kes valdavad erinevaid meigitehnikaid, oskavad planeerida, valida ja kasutada sobivaid materjale, tehnikaid ja vahendeid.

Õppe liik: täiendkoolitus, tööalane koolitus

Õppeaja kestus: 10 nädalat – 200 tundi (60 minutit tund)

Koolitusi viiakse läbi aadressil: Pärnu mnt. 10, Tallinn.

Õpingute alustamise tingimused: eelnevad oskused ja teadmised ei ole nõutud, alaealistel vajalik esitada vanema kirjalik nõusolek.

Asjaajamis- ja õppekeeled: eesti ja vene keel.

Õppekava maht: 200 tundi, kell 10-14 või 15.00-19.00 tööpäeviti kümne nädala jooksul.

34,5 tundi kulutatakse õpetaja poolt teoreetilise materjali selgitamisele ja demonstreerimisele, 165,5 tundi praktilisele tööle õpetaja juhendamisel ja iseseisvale tööle.

Õppetunni ülesehitus on reeglina: teooria selgitamine ja teema demonstratsioon õpetaja poolt. Seejärel praktiline harjutamine, mis toimub meisterõpetajate juhendamisel.

Iseseisva töö maht: soovitatavalt 10 tundi - teoreetiliste materjalide omandamiseks ja kinnistamiseks õppetöö välisel ajal, töökavandite ettevalmistamiseks ja lisamaterjalide otsimiseks internetist.

Koolitust viib läbi: OÜ Profimeigikool (edaspidi Profimeigikool), registrikood 14583117, mis korraldab tööalast ja vabahariduslikku täienduskoolitust iluteeninduse valdkonnas. Õppeasutuse nimi Haridus- ja Teadusministeeriumi majandustegevusteade registris on IMC Rahvusvaheline Profimeigikool. Haridus- ja Teadusministeeriumi täiendkoolitusasutuse majandustegevusteade nr 205638 (majandustegevusteate liik: täiskasvanuhariduse majandustegevusteade). OÜ Profimeigikool on Rootsi rahvusvahelise jumestuskunsti- ja iluteeninduse kooli International Make Up Center ametlik ainuesindaja Eestis.

Oma tegevustes lähtutakse Eesti Vabariigi õigusaktidest ja käesolevast õppekorralduse alustest.

Täiendkoolitusasutuse kontaktandmed:

Aadress: Pärnu mnt. 10, Tallinn 10148

Telefon: 6481488, 5087955

E-mail: info@makeupstore.ee

Veebilehed: www.makeupstore.ee ; www.internationalmakeupcenter.se

Facebook: International Make Up Center Estonia

Intagram: @imc_estonia

Õpilase Profimeigikooli vastuvõtmise ja väljaarvamise kord

1. Õpilane võetakse koolitusele vastu kirjaliku sooviavalduse alusel. Eelnevad ilualased teadmised ja oskused ei ole nõutud. Alla 18-aastastel on vajalik vanema kirjalik nõusolek.

2. Otsustuse õpilase koolitusele vastuvõtmise kohta teeb kooli juhataja. Õpilasega sõlmitakse koolitusleping.
3. Õpilane arvatakse koolituselt välja isikliku kirjaliku sooviavalduse alusel või õpilase ja kooli vahel sõlmitud lepingu tingimuste rikkumise korral.

Profimeigikooli lõpetamise tingimused

1. Koolitus loetakse lõpetatuks, kui õpilane on täitnud õppekava täies mahus, seal hulgas sooritanud edukalt lõpueksami.
2. Profimeigikooli lõpus teostab õpilane eksami, mis koosneb kahest osast: kirjalik teoreetiline eksam ja kaks praktilist meigitööd. Teoreetilist eksamit hinnatakse 100 punkti süsteemis ning edukaks soorituseks on õpilasel minimaalselt vajalik saada 70 punkti. Juhul, kui tulemus jääb alla 70 punkti, antakse õpilasele üks võimalus järeleksamiseks. Meigitööid hinnatakse 5 punkti süsteemis ning edukaks läbimiseks on vajalik saada minimaalselt 3 punkti.
3. Eksami ja praktiliste meigitööde edukal sooritamisel väljastatakse õpilasele Rootsist, International Make Up Center peakontorist, rahvusvaheline sertifikaat ja Profimeigikoolis Tallinnas koostatud hinneteleht, mis antakse üle koolituse viimasel päeval.

Täiendkoolituse õppekava teemade loetelu ja ajaline maht

Õppekava kogumaht on 200 tundi (60 minutit tund), millest 200 tundi on auditoorse ja praktilise töö tundi, esmaspäevast reedeni kell 10.00 – 14.00 või 15.00-19.00.

Profimeigikooli 200 tunnine õppekava:

1. Nahahooldus, hügieeninõuded – 8 tundi, koolitaja Kaja Sirel/Alice Lepik
2. Jumestustarvikute- ja toodete õpetus (kasutus, hooldus) – 8 tundi, koolitaja Alice Lepik
3. Valgus- ja värviõpetus – 6 tundi, koolitaja Meelis Krik
4. Meigipõhjad – 8 tundi, koolitaja Meelis Krik/Alice Lepik
5. Näokujud, modelleerimine – 12 tundi, koolitaja Meelis Krik/ Alice Lepik
6. Kulmud ja ripsmed (kujundamine ja püsivärvimine) – 8 tundi, koolitaja Darja Karpova
7. Silmad, huuled – 8 tundi, koolitaja Darja Karpova
8. Päeva- ja öhtumeik – 4 tundi, koolitaja Meelis Krik/Alice Lepik
9. Erinevate ripsmete paigaldus- 4 tundi, Alice Lepik
10. Pruudi- ja pidulik meik – 4 tundi, koolitaja Meelis Krik/Alice Lepik
11. Stiil, värv, isikupära (kliendi analüüs) – 8 tundi, koolitaja Alice Lepik
12. Ajastumeik ja meigialalugu (1920-1960) – 16 tundi, koolitaja Meelis Krik
13. Kaasaegsem ajastumeik (1961-2000) – 16 tundi, koolitaja Meelis Krik/ Alice Lepik
14. Lava- ja modellimeik – 4 tundi, koolitaja Alice Lepik
15. Fotomeik (must-valge ja värvifoto jaoks) koos fotosessiooniga – 8 tundi, koolitaja Margus Johanson
16. TV ja filmimeik – 8 tundi, koolitaja Alice Lepik/Darja Karpova
17. Trendi- ja moemeik – 8 tundi, koolitaja Meelis Krik
18. Fantaasiameik – 12 tundi, koolitaja Alice Lepik
19. Glamuurmeik, meik pildi järgi – 4 tundi, koolitaja Meelis Krik
20. Tele ja lavameik meestele – 6 tundi, koolitaja Stanislav Andrejev
21. Meik vanemale inimesele, prillikandja meik – 8 tundi, koolitaja Kaja Sirel/Alice Lepik

22. Meigi kopeerimine – 4 tundi, koolitaja Alice Lepik
23. Juuksestilitika – 4 tundi, koolitaja Jevgeni Blinov
24. Meigikohvri komplekteerimine – 4 tundi, koolitaja Alice Lepik
25. Kõikide teemade kordamine – 12 tundi, koolitajad: Meelis Krik, Darja Karpova, Alice Lepik
26. Kirjaliku eksami esimene osa: 2 praktilist meigitööd – 4 tundi, koolitajad Meelis Krik, Darja Karpova, Alice Lepik
27. Kirjaliku eksami teine osa: kirjalik eksam – 4 tundi, koolitajad Meelis Krik, Darja Karpova, Alice Lepik

Koolitus sisaldab õppevahendeid. Lisaks saab koolituse ajal kasutada kõiki Make Up Store profimeigi valikus olevaid tooteid, midagi täiendavalt juurde osta ei ole vajalik.

Koolitajad

Profimeigikooli meisterõpetaja ja rektori ülesannete täitja on Alice Lepik, 13-aastase kogemusega meigikunstnik, kes on alates aastast 2008 olnud International Make Up Center õpetaja. Alice Lepik on lõpetanud 2006. aastal International Make Up Center profimeigikursuse ja 2009. aastal Stockholmi International Make Up Center karaktermeigi eriala ning 2016. aastal Eesti Iluteeninduse Erakooli kosmeetiku eriala.

Meisterõpetaja on Meelis Krik, kes on 18-aastase kogemusega meigikunstnik, olles töötanud lisaks Eestile ka Moskvas ning omab rikkalikku kogemustepagasit rahvusvaheliste meigiprojektide teostamisel. International Make Up Center olnud meisterõpetaja ka aastatel 2005-2009. 2009-2012 töötas Meelis Krik Moskvas rahvusvaheliste projektidega. Alates 2012. a. töötab taas International Make Up Center-s.

Lisaks põhiõpetajatele annavad eriteemade tunde veel:

- Juuksestilitika – Jevgeni Blinov, Make Your I.D. juuksestilit ja juuksurikooli õpetaja.
- Tele ja lavameik meestele – Stanislav Andrejev, 18-aastase kogemusega Make Up Store meigikunstnik.
- Fotomeik - Margus Johanson, enam kui 20 aastase rahvusvahelise kogemusega fotograaf.
- Darja Karpova – meigikoolitaja, lõpetanud aastal 2010 International Make Up Center Profimeigikooli ning töötanud tootekonsultandi, jumestaja ja koolitajana alates aastast 2011.
- Nahahooldus - Kaja Sirel, üle 30-aastase ilukoolitaja kogemusega spetsialist.

Kõik õpetajad on võimelised õppetööd läbi viima eesti-, vene ja inglise keeles.

Profimeigikooli õpiväljundid

Omandatavad teadmised ja oskused - profimeigikooli lõpetanud õpilased on omandanud teadmised ja oskused ilumeigikunstist:

- Kasutada omandatud meigitehnikaid, planeerida, valida ja kasutada sobivaid materjale, tarvikuid ja vahendeid erinevate meigitööde teostamisel.
- Kalkuleerida materjale ja aega, arvestada erinevate klientide, aja- ruumi- ja valgustingimustega.

- Orienteeruda jumestuse ajaloos ja teostada ajastumeike.
- Analüüsida klienti, tööprotsessi ja selle tulemusi.
- Teostada tööd ergonoomiliselt ja hügieeniliselt ning ohutult.
- Töötada iga kliendiga arvestades tema isikupära ja teha vajadusel meeskonnatööd.
- Orienteeruda kaasaegses ilumaailmas ja kasutada oma praktilisi oskusi töötamiseks erinevatel aladel: ilukaubanduses ja –teeninduses, TV-s, filmitööstuses, moemaailmas, ilusalongides, ürituskorralduses, fotosessioonidel ja mujal ilutööstusega seotud valdkondades.

Õppekeskkonna kvaliteedi tagamise tingimused ja kord:

1. Koolitust viiakse läbi koolituse õpperuumides asukohaga Pärnu mnt. 10, Tallinn. Õppetöö näitlikustamiseks kasutatakse suure ekraaniga projektorit DVD-de või powerpoint-esitluse tarbeks. On olemas pabertahvli komplekt, et õppetööd näitlikustada. Õpperuum on varustatud tänapäevase esitlustehnikaga (projektor, arvuti) ja tahvliga. Siseseadete hulka kuuluvad spetsiaalvalgustusega peeglitega laud ja professionaalsed meigitoolid.
2. Koolitustel on õppematerjalid paber kandjal ja/või elektrooniliselt.
3. Koolitusruumi üldpind on 77 m². Lisaks koolitusruumile on veel ruum kööginurgaga, tualett ja eraldi nn. õpetajate tuba.
4. Õppevahendid antakse õpilasele täienduskoolitusasutuse poolt ja need sisalduvad koolituse hinnas.
5. Koolitusgrupi suurus sõltub koolitusest, kuid eesmärgiks on siiski tagada individuaalne lähenemine ja kõrge kvaliteet kogu õppeprotsessi jooksul.
6. Täienduskoolitusasutus koolituse toimumise kvaliteeti ja vastavust rahvusvahelisele programmile kontrollib International Make Up Center Rootsis asuva Stockholmi peakontori rektor.

Õppekvaliteedi tagamise kord

Koolituse edasiarendamiseks kogutakse kõigil koolitusel osalejatelt paber kandjal või digitaalselt tagasisidet.

Koolituse kvaliteedi hindamiseks kasutatakse järgmisi hindamiskriteeriume:

- Koolitusprogrammi, käsitletud temade vajalikkus ja sobivus.
- Koolitajate pädevuse hindamine.
- Koolitusmeetodite sobivus, praktilise töö ja teoreetilise töö hindamine.
- Koolitusmaterjalide tase.
- Koolitusteemad, millest koolitatava hinnangul oli enim praktilist ja teoreetilist kasu.
- Tugiteenuste tase (koolituskoht, tehnika, kohvipaus/lõuna).
- Õppija reflekteeriv enesehindamine: õppija enda panus, iseseisva töö teostus.
- Üldine rahulolu ja koondhinnang koolituse kohta.
- Õppija ettepanekud koolitusprogrammi edasiarendamiseks, parendamiseks.

Koolitajate kvaliteedi tagamise tingimused ja kord

1. Õpetajad omavad erialast haridust ja tegutsevad aktiivselt õpetatavas valdkonnas ning omandavad pidevalt vastavasisulist kogemust, mida nad on võimelised tõestama.

2. Õpetaja koostab iga koolituse jaoks ainekaardi vastavalt õppekavale.
3. Õpetaja esitab Profimeigikooli juhatajale peale koolituse lõppu tagasiside koolitustulemuste ja parandusettepanekute kohta.
4. Pärast tagasiside saamist õpilaste poolt analüüsib kooli juhataja nii koolitustulemusi kui ka tagasisidet ja teeb parandusettepanekud õpetajatele.

Täiendkoolituse kohta tagasiside kogumise kord

Profimeigikool küsib peale igat koolitust osalejatelt tagasisidet ja parandusettepanekuid. Tagasisidet võib anda nii kirjalikult paber kandjal kui ka digitaalselt, samuti videointervjuuna. Saadud tagasisidet analüüsime ning kasutame selleks, et pakkuda veelgi kvaliteetsemaid koolitusi.

Profimeigikool kogub õppijate kohta järgmisi andmeid: nimi, e-post, telefon ja isikukood. Isikuandmeid töödeldakse vastavalt Isikuandmete kaitse seadusele §6.

Õpilaste õigused ja kohustused

Õpilasel on õigus:

1. nõuda heatasemelist koolitust;
2. saada teavet Profimeigikooli õppekorralduse ja õppekava kohta;
3. saada tõend õpingute kohta;
4. poolte kokkuleppel võimaldatakse õpilastele õppepuhkust, sellisel juhul on võimalik jätkata õpinguid hilisemalt.

Õpilane on kohustatud:

1. järgima Profimeigikooli sisekorda, osalema tundides õigeaegselt;
2. osalema õppetöös, tagama õppevahendite puhtuse ja korra;
3. täitma Profimeigikooli ja õpilase vahel sõlmitud lepingu tingimusi;
4. tasuma õppemaksu õppelepingus sätestatud tähtaegadel.

Õppejõudude õigused ja kohustused

Õppejõul on õigus:

1. saada Profimeigikooli juhatajalt teavet õppetöö korralduse kohta ja esitada Profimeigikooli juhatajale ettepanekuid õppetöö korraldamise parandamiseks;
2. saada õppetöö korraldamiseks vajalikud õppevahendid ja turvalised töötingimused.

Õppejõu kohustus:

1. tagada õpilastele võimalused õppekava täitmiseks;
2. luua õppekeskkond, mis tugineb õpilaste ja õppejõudude vastastikusel lugupidamisel, teineteisemõistmisel ning koostööl;
3. tagada Profimeigikooli häireteta töö ning vara säilimine ja korrasolek.

Õppemaksu tasu suurus ning tasumise tingimused

Õpilane võetakse kooli vastu kirjaliku või digitaalselt saadetud sooviavalduse alusel vabade kohtade olemasolu korral. Avalduse vorm väljastatakse õpilasele päringu alusel.

Sooviavalduse esitamise või kodulehel koolitusele registreerimisele järgselt edastab Profimeigikool õpilasele tutvumiseks ja allkirjastamiseks koolituslepingu, mis reguleerib täpsemalt koolituse läbiviimise tingimusi ning poolte õigusi ja kohustusi.

Õppemaksu suuruseks on 2200 eurot.

Koolitustasu tuleb tasuda vastavalt Profimeigikooli poolt väljastatud arvele hiljemalt 7 tööpäeva enne koolituse algust, v.a juhul kui kokku on lepitud individuaalses õppetasu järelmaksus. Juhul kui kokku on lepitud individuaalses õppetasu järelmaksus, siis toimub tasumine vastavalt poolte vahel kokku lepitud tingimustele.

Koolituse eest tasumise järgselt pole enam võimalik koolitusest loobuda ega õigust nõuda raha tagastamist. Juhul kui koolitus jääb ära Profimeigikoolist tingitud asjaoludel, siis kohustub Profimeigikool pakkuma õpilasele samaväärset asenduskoolitust. Juhul kui õpilane seda ei soovi või asenduskoolituse pakkumine pole võimalik on õpilasel õigus nõuda koolituse tasu tagastamist esitades selleks kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis avalduse Profimeigikoolile.

Profimeigikool ei vastuta koolituse ära jäämise tõttu tekkida võivate kahjude eest juhul kui koolituse ära jäämise tingib vääramatud jõud.

Vaidluste lahendamise kord

Pooled lahendavad kõik erimeelsused läbirääkimiste teel. Juhul kui läbirääkimised ei osutu tulemuslikuks lahendatakse poolte vahelised erimeelsused Eesti Vabariigi kehtiva seadusandluse alusel Harju Maakohtus.

Käesolev dokument on koostatud Profimeigikool OÜ poolt koostöös advokaadibürooga LEADELL Pilv Advokaadibüroo AS ja selle mistahes viisil kopeerimine või levitamine on lubatud üksnes autori nõusolekul.

Kui Teil on lisaküsimusi, siis vastame meeleldi: info@makeupstore.ee tel: 6481488, 5087955

TÄIENDKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Õppekava nimetus: 10 nädalane profimeigikool

Õppe eesmärk: koolitada professionaalseid meigikunstnikke, kes valdavad erinevaid meigitehnikaid, oskavad planeerida, valida ja kasutada sobivaid materjale, tehnikaid ja vahendeid.

Õppe liik: täiendkoolitus, tööalane koolitus

Õppeaja kestus: 10 nädalat – 200 tundi (60 minutit tund)

Koolituse viiakse läbi aadressil: Pärnu mnt. 10, Tallinn.

Õpingute alustamise tingimused: eelnevad oskused ja teadmised ei ole nõutud, alaealistel vajalik esitada vanema kirjalik nõusolek.

Asjaajamis- ja õppekeeled: eesti ja vene keel.

Õppekava maht: 200 tundi, kell 10-14 või 15.00-19.00 tööpäeviti kümne nädala jooksul.

34,5 tundi kulutatakse õpetaja poolt teoreetilise materjali selgitamisele ja demonstreerimisele, 165,5 tundi praktilisele tööle õpetaja juhendamisel ja iseseisvale tööle.

Õppetunni ülesehitus on reeglina: teooria selgitamine ja teema demonstratsioon õpetaja poolt. Seejärel praktiline harjutamine, mis toimub meisterõpetajate juhendamisel.

Iseseisva töö maht: soovitatavalt 10 tundi - teoreetiliste materjalide omandamiseks ja kinnistamiseks õppetöö välisel ajal, töökavandite ettevalmistamiseks ja lisamaterjalide otsimiseks internetist.

Koolitust viib läbi: OÜ Profimeigikool (edaspidi Profimeigikool), registrikood 14583117, mis korraldab tööalast ja vabahariduslikku täienduskoolitust iluteeninduse valdkonnas. Õppeasutuse nimi Haridus- ja Teadusministeeriumi majandustegevusteade registris on IMC Rahvusvaheline Profimeigikool. Haridus- ja Teadusministeeriumi täiendkoolitusasutuse majandustegevusteade nr 205638 (majandustegevusteade liik: täiskasvanuhariduse majandustegevusteade). OÜ Profimeigikool on Rootsi rahvusvahelise jumestuskunsti- ja iluteeninduse kooli International Make Up Center ametlik ainuesindaja Eestis.

Oma tegevustes lähtutakse Eesti Vabariigi õigusaktidest ja käesolevast õppekorralduse alustest.

Täiendkoolitusasutuse kontaktandmed:

Aadress: Pärnu mnt. 10, Tallinn 10148

Telefon: 6481488, 5087955

E-mail: info@makeupstore.ee

Veebilehed: www.makeupstore.ee ; www.internationalmakeupcenter.se

Facebook: International Make Up Center Estonia

Intagram: @imc_estonia

ÕPPEKAVA SISU

NAHAHOOLDUS ja HÜGIEENINÕUDED: kahel päeval: teooria ja demonstratsioon 2 tundi, nahadefektide peitmise lihtsamate mooduste harjutamine ja meigieemalduse harjutamine õpetaja juhendamisel 2 tundi.

Nahk kui inimese suurim organ, näonahk kui meigikunstniku tööpind. Naha funktsioonid, naha ehitus (spetsiaalse joonise demonstratsioon). Naha põhilised 3 kihti, nende paksus ja funktsioonid. Naha tüübid (kuiv, rasune, kombineeritud) ja kuidas neid eristada. Nahka mõjutavad tingimused (geneetika, kliima ja keskkond, nahahooldus, haigused, mürgid, tundlikkus, toitumine, niiskusesisaldus, vanus, päikesekahjustused, hormoonid, stress).

Igapäevase nahahoolduse kolm põhietappi (puhastamine, tasakaalustamine, niisutamine). Erinevate puhastusvahendite tutvustamine ja kasutamise demo (seep, geel, vaht, näovesi, emulsioon, õli, salvrätid). Tasakaalustavate toodete ülesande selgitamine, naha PH taseme selgitamine. Silmakreemide ja –geelide ning näokreemide ja seerumite olemuse ja kasutamise selgitamine ja pealekandmise õpetus. Näomaskide tutvustus ja eriliste toodete kasutamise demonstratsioon (kuiv mask, mida niisutatakse vees ja asetatakse näole, puuder, millest veega segamisel saab sobiva karedusastmega kooriv puhastustoode).

Hügieeninõuded meigi tegemisel: käte puhtus (pesemine, desinfitseerivate vahendite kasutamine), meigipintslite ja –tarvikute puhastamine (pintslipuhastusvedeliku kasutamine), kuivatamine ja desinfitseerimine. Lisavahendite kasutamine (meigikeep, juukseklamber, pintsetid, palett, spaatel, svammid, vatitikud, vatipadjad) ja puhastamine. Meigikunstniku üldine välimus ja korrektsus, käitumine ja hoiakud.

JUMESTUSTARVIKUTE- ja -TOODETE ÕPETUS: kahel päeval: teooria ja demonstratsioon –1 tund ja 30 minutit.

Elementaarsete pintslite kasutamise oskuste harjutamine õpetaja juhendamisel – 2 tundi ja 30 minutit.

Üksikasjalik selgitus meigitarvikute stardipaketis olevate toodete kohta. Selgitame ja näitame, mida vajame naha puhastamiseks, milleks kasutatakse korrektoreid ja peitekreeme, millega kanda nahale meigipõhja (svamm, meigipintsel), puudrit (pintslit ja puudripadja kasutamise võtted). Kulmude hoolduseks ja meigiks vajalikud tarvikud (pintsetid, käärid, desinfitseerimisvahendid, kulmupliiats, kulmutrio ja kulmuduo palettide kasutamine, kulmupintslid, kulmufiksaatorite, kulmuharja ja -kammi kasutamine. Lauvärvide pealekandmiseks kasutatavate pintslite ja aplikaatorite kasutamise tehnika. Ripsmete värvimiseks (ripsmetuššide erinevus ja eesmärk) ja koolutamiseks kasutatavate vahendite õpetus (ripsmespiraal, ripsmehari, ripsmepintsel, ripsmekamm). Silmajoone tegemiseks vajalike toodete kasutamine: silmapliiatsid, nende erinevused (kõva, pehme, automaatne), teritajad; tahke ja vedela laineri kasutamine, vajalikud pintslid, veetops. Huulemeigivahendid: huulepliitsi, huulevärvide (pulk, läige, vahakreem, paks pliiats) erinevus ja kasutamine. Põsepunad: pressitud, kreemjad, vedelad, tolmpuudrid, särapuudrid – nende erinevus ja kasutamine. Erinevate põsepunapintslite kasutamise tehnika. Lõpptulemuse viimistlemiseks puhastuspintslit kasutamine. Meigi fikseerimiseks näovee kasutamine.

Isiklike meigitarvikute märgistamise vajadus ja võimalused. Meigilaua organiseerimine ja õige kehahoiak meigi teostamisel.

MEIGIPÕHJAD: kahel päeval : teooria ja demonstratsioon 1 tund ja 30 minutit, meigipõhja praktiline teostus õpetaja juhendamisel 2 tundi ja 30 minutit.

Jumestuskreemide eristatavus katvuse, õlisisalduse, konsistentsi järgi.

Vedelad meigipõhjad, nende erinevus vastavalt õlisisaldusele, sobivus nahatüübiga. Selgitame ja näitame, kuidas valida nahatooniga sobivat tooni. Selgitame vajadust proovida jumestuskreemi kaela- ja lõuajoonele. Keskendume meigipõhja pealekandmise tehnikale kasutades ühel juhul meigisvammi, teisel jumestuskreemipintslit. Demonstreerime samm-sammult meigipõhja tegemist alustades laubast ja lõpetades üleminekutega kaelale, kõrvadele.

Erinevatel päevadel demonstreerime erinevate toodetega meigipõhja tegemist enne põhiteema demo (näiteks enne teemat „huuled“, silmad“ jm). Õpetame kasutama erinevaid peitevärve ja korrektoreid.

NÄOKUJUD ja MODELLEERIMINE: kolmel päeval: demonstratsioon ja teooria 1 tund, praktiline harjutamine õpetaja juhendamisel 3 tundi.

Klassikalise ideaalse näokuju olemus (laius moodustab 2/3 pikkusest) ja selle selgitamine kasutades illustratsiooniks näoproportsioonide põhiplaani. Õpetame näo- ja koljuluustiku põhiluid (otsmikuluu, kiiruluu, oimuluu, ninaluu, sarnaluu, üla- ja alalõualuu) asukohta. Tutvustame põhilisi näotüüpe ja nende modelleerimise/korrigeerimise reegleid. Näokujude analüüs: Südamekujuline e. kolmnurkne, ümmargune, piklik, nelinurkne e. ruudukujuline. Põhireegli (mida vaja varjata, vähendatakse, kasutades tumedaid toone, mida esile tuua ja suurendada – kaetakse heleda tooniga) praktiline rakendamine. Toodete, mida selleks kasutatakse - põsepuna, puuder, jumestuskreem – kasutamine modelleerimiseks.

Rõhutamiseks kasutada 2-3 tooni nahatoonist heledamat, varjutamiseks nahatoonist 2 tooni tumedamat tooni. Õpetame, kuhu ja millisel juhul kasutada rõhutamist heleda tooniga ja kuidas teha varjutamist tumeda tooniga.

VÄRVI- ja VALGUSEÕPETUS: kahel päeval: teooria ja demonstratsioon 1 tund, praktiline värvitoonide segamine õpetaja juhendamisel – 3 tundi.

Põhivärvid: kollane, punane, sinine – primaarvärvid. Põhivärve omavahel segades saame kõiki teisi värve – sekundaarvärvid. Itteni värviringi selgitus. Vastandvärvid ja nende mõju. Soojad ja külmad toonid. Pastelltoonid (valge lisamine). Vari ja valgus, must ja valge. Kuidas muuta jumestuskreemi tooni segades sellesse valget, punast, kollast ja musta värvipigmenti.

Valguse erinevad tüübid ja mõõtühik Kelvin. Päevavalgus, hõõglambivalgus, päevavalguslambi valgus, küünlavalgus. Soe ja külm valgus. Valguse mõju sõltuvalt asukohast: eest, alt, ülalt, nn. punktvalgustus. Erinevate värvifiltrite mõju (tuua näide kui roheline valgus langeb punasele huulevärvile, muutub see mustaks).

KULMUD JA RIPSMEED (korrigeerimine, modelleerimine, püsivärvimine, kunstripsmete kasutamine): kahel päeval :demonstratsioon 1 tund, praktiline harjutamine õpetaja juhendamisel 3 tundi.

Kulmude tähtsus meigi täiuslikkuse seisukohast. Tutvustame erinevaid kulmustiile läbi ajaloo. Kulmujoone „kuldreegli“ – kulnud algavad silma sisenurga kohalt, Kulmukaar on kõrgeim 2/3 kohal kulmujoone algusest, silmaaiirise välisserva kohal. Seejärel kulmujoon langeb kuni silma välisnurgani. – demonstratsioon joonise ja praktiline analüüs erinevatel nägudel. Kulmude kitkumiseks ettevalmistamine, hügieeninõuded, kitkumise tehnika (algus väljastpoolt sissepoole, karva kasvu suunas), pintsettide ja kulmuharja kasutamine.

Kulmude ja ripsmete püsivärvimine – vajalikud vahendid (püsivärv, 3% vesinikpersksiidi lahus, vaseliin, pintsel, vatitikud, vatipadjad, kaitsepaberid). Kulmu/ripsmevärvi kokkusegamine. Vaseliini ja kaitsepaberite kasutamine. Värvide pealekandmise tehnika. Värvide toimeaeg. Värvide eemaldamise tehnika.

HUULED: demonstratsioon ja teooria 1 tund, harjutamine õpetaja juhendamisel 3 tundi.

Demonstreeritakse ja õpetatakse, kuidas joonistada huulekontuuri ning kanda huultele huulevärvi kasutades ka huulepliitsit, huulepulka, huuleläiget ning tarvitades selleks õigeid pintsleid ja tarvikuid. Õpitakse erinevate huulekujude korrigeerimise võtteid (kuidas muuta kitsad huuled, lopsakad huuled, ebatasased huuled, laiad huuled jne. võimalikult ideaalilähedasteks). Õpetame, kuidas vähendada, suurendada ja muuta huulekuju sümmeetriliseks kasutades vajadusel huulepliitsit, korrektorvärve ja peitevärve. Kuidas kasutada huulte eritooteid, mis aitavad fikseerida huulevärvi, parandada huulepinda ,kanda huultele erinevaid pulbervärve.

Keskendume klassikalise punase huule meisterlikule teostusele. Hügieeninõuded huulte meikimisel (värv võtta kõigepealt paletile, pintslite puhtus).

SILMAD: demonstratsioon ja teooria 1 tund ja 30 minutit, harjutamine õpetaja juhendamisel 2 tundi ja 30 minutit. Erinevate silmakujude analüüs ja nende korrigeerimine. Kuidas meikida kaugel asetsevaid, lähestikku asetsevaid, „kurbi“, ümmargused punnis, sügaval asetsevaid, aasiapäraseid silmi. Selgitada tumedate ja heledate lauvärvide efekti (vähendav ja esile toov). Lauvärvide tekstuudid: pressitud, pulberjad, kreemjad, vedelad. Silmameigi püsivuse suurendamise viisid: eritoodete kasutamine . Oskus pintsleid valida. Silmalainerite (pliats, vedel lainer, tahke lainerivärv) kasutamine. Ripsmetuššide valik ja kasutamine. Lisaharja kasutamine ja hügieeninõuded silmade meikimisel. Keskendume klassikalisele pidulikule silmameigile.

PÄEVAMEIK: kahel päeval: demonstratsioon ja teooria 1 tund, praktiline teostus õpetaja juhendamisel 3 tundi.

Sobiva meigipõhja valik arvestades nahatüüpi ja meigi eesmärki (võimalikult loomulik). Peitevärvide valik ja kasutamine nahadefektide varjamiseks. Selgitada puudri ülesannet ja kasutamist. Mille järgi valida lauvärve ja huulevärvi. Mida rõhutada ja mida varjata meigi tegemisel. Põsepuna kasutamine. Keskendume naturaalse ja loomuliku tulemuse saavutamisele, mis isiksuse eripära esile toob ning ei mõju raskena. Sümmeetria ja terviklikkuse tähtsustamine. Õigete tarvikute valimine, õige kehahoiaku harjutamine.

ÕHTUMEIK: kahel päeval: demonstratsioon ja teooria 1 tund ja 30 minutit, praktiline töö õpetaja juhendamisel 2 tundi ja 30 minutit.

Piduliku meigi plaani koostamine (vajadus arvestada sündmuse pidulikkust, toimumiskohta, - aega, aastaaega, riietuse valikut, valgust). Klassikalise õhtumeigi teostus: korrektori ja meigipõhja valimine ja teostus, puudri kasutamine, lauvärvide kasutamine (tugevamad ja dramaatilisemad toonid, intensiivsem meik), lainerijoone ja ripsmetuši kasutamine. Kunstripsmete ja/või ripsmetututikute kleepimine. Huulekontuuri ja huulevärvi kasutamine, põsepuna kasutamine ja näokuju modelleerimine, kulmude rõhutamine, täitmine ja fikseerimine kulmugeeliga, valgust peegeldavate toodete kasutamine põskede ja oimuluu ilmestamiseks. Klassikalise õhtumeigi harjutamine. Tulemus peab olema stiiliühtne ja terviklik, teostus peab mahtuma ajaliselt 50 minuti sisse.

PRUUDIMEIK: demonstratsioon ja teooria 1 tund ja 30 minutit, praktiline harjutamine õpetaja juhendamisel 2 tundi ja 30 minutit.

Pruudimeigi organiseerimine: eeltöö vajalikkus (täpsustada näonaha olukord, kulmude seisukord, vajadusel teha vastavad protseduurid). Täpsustada üldine stiil: kleit, soeng, kaunistused, aksessuaarid). Rõhutada manikööri-pedikööri tähtsust. Proovimeigi vajalikkuse selgitamine. Kasutame pruudimeigi tegemisel vaid kvaliteetseid ja hea püsivusega tooteid. Õpetame, kuidas teha meik loomulik ja personaalne, nii et pruut tunneks end fotol ära ka 20 aasta pärast. Harjutame ideaalselt puhta meigipõhja kui meigi põhialuse tegemist. Rõhutame vajadust ühtlustada ka kael, kõrvad, selg, dekoltee ala. Tähtsustame veekindla ripsmetuši kasutamist ja huulevärvi püsivust. Õpetame kasutama erinevaid meigi fiksaatoreid. Anname soovitusi, kuidas meigikunstnik saaks olla erilistel puhkudel - nagu pulmad – ka heaks psühholoogiks ja toetajaks ning rõhutame vajadust teha kerge meik ka peigmehele.

STIIL, VÄRV, ISIKUPÄRA (kliendi analüüs) kahel päeval: teooria 1 tund, töö modelliga õpetaja juhendamisel 3 tundi.

Võimalusel kasutada modelle, et oleks erinevaid tüüpe ja stiile. Kliendi stiili analüüs – klassikaline, sportlik, neutraalne, romantiline, loominguline. Milliseid küsimusi esitada kliendile, et avada tema isikupära. Meigiplaani koostamine. Meigi teostus arvestades kliendi soove. Meigitoodete märkimine meigikaardile. Keskendume kliendi isikupäraste näojoonte ja stiili väljatoomisele ja sobiva värvivaliku leidmisele.

Selle tunni raamides tutvustame ka teemat **MEIK TUMEDANAHALISTELE**, kus teoreetiliselt selgitame nahavärvist tulenevat vajadust segada kokku sobiv meigipõhi kasutades sinist, musta ja kollast lisatoonina. Mitte kasutada pruune ja halle toone. Tumeda nahatooniga inimeste nahk on tihti rasune ning suurepooriline ja paksem. Vajadus meigi elavdamiseks kasutada punast ja kollast tooni. Kui tekib võimalus leida sobiv modell, teeme demomeigi.

AJASTUMEIK. Teema alguses jagatakse õpilastele prinditud materjal meigiajaloo aegade algusest kuni 1920. aastani, mille sisu nad peavad omandama iseseisvalt nn. kodutööna.

1920ndad: teooria ja demonstratsioon 1 tund, praktiline harjutamine – 3 tundi.

Kümnendi ajalooline ülevaade. Ajastu märksõnad: kino, džässiajastu, charleston, naiste rõiva- ja juustestiil. Suured kosmeetikatootjad Max Factor, Helena Rubinstein, Elisabeth Arden. Iluikoonideks filmistaarid. Coco Chanel. Ajastu meik: kahvatu jume, palju puudrit. Ümmargune tume suitsusilm, välisnurk allpool, nn. kurvad silmad. Huuled värvitud ainult keskelt, ülahuule kaar keskelt tõstetud (nn.mopshuuled või geiša-huuled). Kulmukaar viidud välisservast allapoole (kurb mulje). Roosad nukulikud põsed.

1930ndad: teooria ja demonstratsioon 1 tund, harjutamine õpetaja juhendamisel 3 tundi.

Kümnendi ajalooline lühiiseloostus, depressiooniaeg (Wall Streeti börsikrahhi 1929.a.). Mood. Juuksestiil. Moenäod: Greta Garbo, Vivien Leigh, Joan Crawford, Marlene Dietrich. Naised soovivad endale Greta Garbo raskeid silmalauge ja õhukesi huuli, Marlene Dietrichi õhukeseks trimmitud kulmusid (loomulikud kulmud on raseeritud) ja rõhutatud põsesarnasid. Filmimaailm tutvustab naistele kunstküüsi ja kunstripsmeid. Klassikaline Garbo-

look on paksu rasvase meigipõhja ja kulmuvahaga kaetud kulmudega. Ümaramad kulmud on käsitsi ümber kujundatud – õigeks joonistatud, kasutatakse kunstriipsmeid. Huuled on pintsliga värvitud, huulepliats leiutati alles 1937. Muusika: Duke Ellington

Meik: jume – loomulik, kergelt toonitud põsed (ümmargused) modelleeritud kulmuluu, silm ei ole nii tume, korrigeeritud kulmud – õhukesed, eeskujulikult korras. huuled loomulikud, kitsamad, täpselt kontuurjoonega, kuid rõhk ikka keskosal.

1940ndad: teooria ja demonstratsioon 1 tund, praktiline harjutamine – 3 tundi.

Teise Maailmasõja lõpp - kõige naiseliku ülistamine. Christian Diori NEW LOOK (1947) – tõi moodi revolutsioonilise muudatuse – naiseliku figuuri (peen piht), otsapandud varrukad ja hõljuva seelikuosa. Meelad soengud. Joonega sukad. 1946 – leiutati bikiinid. Kosmeetika: Estee Lauder – esimene kivipuuder, Max Factor – esimene peitepulk. 1947 – aerosoolpudelik avasid turu deodorantidele ja juukselakkidele. Imidzhid: Bette Davis, Rita Hayworth, Joan Crawford. Muusika: Frank Sinatra, Parfüüm: Miss Dior. Meik:Huuled: liialdatult suured, alahuul oli normaalmõõdus, aga ülahuul joonistati nagu kaks poolkuud. Meigipõhi oli loomulik, kuid päevitunud jume oli moes. Silmad: Lau liikuv osa oli hele ja kerge varjutusega. Ülalaul peenike laineriioon. Kulmud: Kaarjad paksemad lopsakad kulmud. Kasutati kunstriipsmeid silmanurka ja värviti vaid ülariipsmeid. Põsed: põselohud tulid moodi.

1950ndad: teooria ja demonstratsioon 1 tund, praktiline harjutamine – 3 tundi.

Ajalooline lühiülevaade. Moenäod: Marilyn Monroe, Audrey Hepburn. Elizabeth Taylor. Mood: põhiteemadeks naiselikkus ja rafineeritus. Twinset, pärlikee, kõrged kontsad, Chanel kostüüm. Juuksed: palju erinevaid soenguid. Näiteks Audrey Hepburni lühikese tukaga tagant kinnipandud juuksed. Või Elizabeth Tayloriga ronkmustad lokid. Palju kõrvarõngaid. Muusika: Elvis Presley. Make up: Põhi: virsiku- või koorevärvi, pehme ja naiselik. Huuled: huultel suur rõhk, nooremad naised kasutasid päeval roosasid ja oranžikaid toone, vanemad naised punaseid toone nii päeval kui õhtul. Huulevorm lopsakas ja naiselik. Põsed: ka oranžid toonid olid roosade kõrval soositud. Kulmud: 50ndatel joonistati kulmud paksemaks (Elizabeth Taylor). Silmad: silmapliats võeti julgelt kasutusele, põhiliselt ülalaul kasutati peent vedela värviga tehtud laieneriioont, mida venitati lau välisnurgast ülespoole. Lauvärvid: heledad sinised ja rohelised toonid.

1960ndad: teooria ja demonstratsioon 1 tund, praktiline harjutamine – 3 tundi.

Ajastut ilmestasiid: The Beatles, Vietnami sõda, popkunst, hippid. Tõeline murrang moes – MINI! Parukate vaimustus. Twiggi jõmpsikalik lühike soeng. Ja pikad sirged juuksed. Sassoonsoeng. Kosmeetika: sündisid Kanebo, Clarins ja Clinique kosmeetikasarjad. Meik: nukukese-stiil (baby doll) rõhutas lausa lapselikkust.

Silmad - hiigelsuured tumedad silmad (sinine, roheline, pruun), kulmuluud rõhutati valgega. Paks must laineriioon, ka pärilmuttervärvid tulid moodi. Huuled - huulevärv: aprikoos, roosa, valdavalt heledad kahvatud lausa valged huuled, milleks noored kasutasid lausa peitepulka. Põsed - põsepuna tähtis, valeripsmed, ka alaripsmed, et näo nukulikkust veelgi rõhutada, näo- ja kehamaalingud.

1970ndad: teooria ja demonstratsioon 1 tund, praktiline harjutamine – 3 tundi.

Küünilised ja ebakindlad poliitiliste pingetega aastad. Disko, glämi ja punkiajastu.

Vietnami sõja lõpp. Sõjakas feminism, sünge kultuuripilt. Imidžid: Charlie inglid, Catherine Deneuve. Moodi mõjutas uus tantsustiil – disko. Riidetuti nagu laval esinemiseks, teatraalselt. Platvormkingad. Disaineriteksade võidukäik. T-särk. Retrohuvi kajastus soengutes: 20-30ndate filmid tõid taas moodi poisipea, 40ndad – lainelised lokid, mehed kasutasid želeed, et saavutada 20ndate soengut. Naistel juuksed pigem pikad (Charlie inglid), meestel ka punk ja geomeetrilised sassoonsoengud. Make up: pöörased trendid - meik tavaliselt loomulik, sageli aga värvikas (rohelised, sinised, lillad – julged toonid). Tugevasti rõhutatud näojooned, jumestuskreem sageli tumedam oma nahast. Peenikesed kulmud, ripsmed paksud, lausa paakuvalt värvitud huuled tumepunased, tumepruunid, lausa mustjad. Kulmude alla hele pärlendav toon. Huuleläige on väga tähtis.

1980ndad: teooria ja demonstratsioon 1 tund, praktiline harjutamine – 3 tundi.

Ajastu ülevaade: Iraani-Iraagi sõda. John Lennoni mõrvamine. Yuppie e. pintsaklipslaste ajastu. AIDSi teadvustamine, turvaseks tähelepanu keskmesse.

Luksus kõikjal ja kõiges. Imidžid: Madonna, Brooke Shields, printsess Diana, Anita Roddick, TV seebiseriaamid Dallas ja Dünastia. Make up: mõjutused muusikavideotest. Meik muutus matiks, aga värve kasutati ohtralt. Jume tavaliselt loomulik, päevitunud, isegi tedretäpiline, lopsakad kulmud, huuled tugevalt piiritletud, erkroosa ja fuksiatoonid eelistatud, silmalainer oluline, paks joon ka alalau alla, NB! põsepuna

1990ndad: teooria ja demonstratsioon 1 tund, praktiline harjutamine – 3 tundi.

Optimistlik, lootusrikas ja tervendav ajastu. Uue aastatuhande ootus. Elustiil – elu nautimine. Meedia mõju tohutu kasv. Moeturul märksõnaks – individuaalsus. Moedisainerite ja stilistide suur tähtsus. *Grunge*: Dr. Martini tanksaapad, laiad särgid. Retro stiil on in ja esimest korda leitakse inspiratsiooni varasematest kümnenditest nagu 60ndatest ja 70ndatest. Moedisainerid ja juuksurid loovad oma kaubamärke. Shu Uemura, Bobbi Brown, MAC jne. Kõik võivad teha oma parfüümi. Poiste- ja tüdrukutebändi buum. Spice Girls-I 5le liikmele loodi igäühele oma stiil, mida teismelised hoolega jäljendasid. Plastilise kirurgia populaarsus. Tätoveeringud. Kehakuju ülimalt suure tähelepanu all, anorektiliselt kõhn figuur. Stiiliikoonid: supermodellide ja filmitähede kuldaeg – Julia Roberts, Claudia Schiffer, Sharon Stone, Uma Thurman, Kate Moss, Linda Evangelista, Naomi Campbell, Pamela Anderson, Cindy Crawford. Meik: Naturaalne, nooruslik. Matid pruunid toonid. Julged kohevad kulmud. Pruunides toonides huulepliiats ja huulepulk. Isikupärane nude-stiil.

2000ndad: teooria ja demonstratsioon 1 tund, praktiline harjutamine – 3 tundi.

Kuidas kirjeldada aasta 2000 stiili? Võtmesõnad: Nude Beauty ja Bronze Queen.

Meik – naked – vähe värve, perfektne põhi. Teine trend – päevitunud jume à la Jlo ja Beyonce, palju sädelust ja kuldset, läikivad huuled. Näiteks: Silmapliiats Vanilla, MS Take Off kulmudele, et saada kahvatud kulmud.

Näole Wonder Powder, Skin Serum, sünnimärk või tedretäpid (pliiatsiga), et jääks värske “just voodist välja hüpanu” mulje. Stiiliikoonid Lady Gaga, Beyonce, Jlo, Sex and the City, Paris Hilton, blogijad, Kiraplastinina.com disain etc. Huvitav: tähelepanu on kuulsustel, mitte ainult modellidel, nagu varem.

FOTOMEIK: kahel päeval: 1. demonstratsioon 1 tund, praktiline harjutamine õpetaja juhendamisel 3 tundi. 2. praktiline töö õpetaja juhendamisel – 1 tund, 3 tundi praktiline fotosessioon fotograafiga.

Tuletame meelde valguse tähtsust meigile. Värvide valik tähtis just must-valge foto puhul. Valguse-varju kontrastidel on erakordselt suur tähtsus. Meigi puhul: teha võimalikult perfektne nahka ühtlustav põhi; tähelepanu silmaalustele - korrektori tähtsus; koostöö fotograafiga – milline valgus, milline taust; kasutada tugevat konkreetset laineri joont; mitte kasutada teravaid erksaid värve; põsepunaks võiks kasutada päikesepuudrit või õrnroosat tooni; ripsmetušš must; matil huulevärvil ei ole erilist efekti, samuti soovime vältida punast huuletooni.

Rõhutame, et meik peab olema tehtud perfektselt, kunagi ei tea, kui suure formaadiga foto printitakse.

Värvifoto ja kaasaegne fototöötlus - photoshop. Kõik õpilased saavad fotosessiooni must-valged ja värvifotod CD-l, mida hiljem analüüsitakse.

TV- ja FILMIMEIK: kahel päeval: teooria ja demonstratsioon 30 minutit, kiirmeigi harjutamine 3 tundi ja 30 minutit. Tutvustame tele- ja stuudiotöö võimalikke minimalistlikke tingimusi ning rõhutame tegevuskiiruse olulisust. Tähtsustame puudri kasutamist, kõikides piirkondades, mis telekraanil näha on. Tugev modelleering. Peita tumedad silmaalused. Meik vastavalt saate olemusele (poliitiline temaatika või meelelahutus). Valguse ja värvide kohta info operaatorilt. Telemeigi spetsiifika on valgustus stuudios. Kasutada katvaid ja püsivaid meigitooteid. Harjutame kiirmeiki, mille ajagraafikuks on: 20 minutit, 10 minutit. Kasutame taimerit.

LAVA- ja MODELLIMEIK, FASHION SHOW: teooria ja demonstratsioon 1 tund, harjutamine õpetaja juhendamisel 3 tundi.

Lavameik peab olema silmapaistev. Modellide arvu ja meigiaegade graafiku loomise tähtsustamine. Disaineri soovide ja moeshow üldise kontseptsiooniga arvestamine. Tähtis: Ole tähelepanelik ja kuula hoolikalt, mida nõutakse. Meigikunstnik on vaid teostaja. Meik peab olema korralik ja valmima väga lühikese ajaga. Erinevate meigiefektide kasutamise võimalus. Tiimitöö tähtsus.

Praktilises töös harjutame sära- ja efekttoodete kasutamist. Kuidas kasutada erinevate meigitoodete kinnitamiseks. Võimalus näidata oma loovust.

TREND JA MOOD: kahel päeval: teooria 30 minutit, praktiline töö õpetaja juhendamisel 3 tundi ja 30 minutit.

Mida tähendab trendikas? Trend võib olla arvamus, nagu ka meigi või riietumise stiil. Eelnev kodutöö: otsida oma trendi loomiseks inspiratsiooni ajakirjadest, televisiooni moeshowdest ja internetist. Soovitame panna oma ideed kirja ja luua nendest kollaaž, et oma loomingut kirjeldada. Tähtis: Peab kirjeldama oma uue trendi sõnumit ja selgitama, miks seda saab trendiks pidada. Koostada terviklik pilt, kuhu haarata nii rõivad, ehted ja aksessuaarid, mis kuuluvad loodud meigistiili juurde. Õpetaja selgitab ja juhendab, kuidas töid praktiliselt teostada.

FANTAASIAMEIK: kahel päeval ja kodune ülesanne: 1. teooria ja demonstratsioon 30 minutit, praktiline töö 3 tundi ja 30 minutit. 2. praktiline töö õpetaja juhendamisel 4 tundi.

Fantaasiameik võimaldab teostajal kasutada piiramatult oma kujutlusvõimet, erinevaid tehnikaid ja materjale, loovust ja inspiratsiooni. Kasutamine: stiilipidudel, karnevalidel, fotosessioonidel, lavashowdel, moeetendustel jne. Vahendid teostuseks: lisaks ilumeigitoodetele erinevad lisandid: särapulbrid-puru (glitter), kivikesi, kristalle, sulgi, linte, paelu, lipse, tekstiil- ja nahkdetalle, pitsi, paelu, looduslikke materjale (sammal, puukoor, lilled, taimed), kõikvõimalikke dekoratiivelemente. Õpetame erinevate tehnikate kasutamist: šabloone (pits, koogipaber vms.), templeid, näo- ja kehamaalinguid. Rõhutame, et värvidel on iseloomulikud jooned, mis väljendavad soojust, külmust, kurbust, õnnelikkust, masendust, värskust, energiat jne. Soovitame koguda inspiratsiooni kõikvõimalikest allikatest (ajakirjad, muud väljaanded, meedia, internet jne).

Kodutööna palume joonistada enne teostust meigi kavand, kus saab proovida värvide sobivust ja vastastikust efekti, samuti erinevate komponentide koosmõju.

Seejärel õpetame, kust hankida kõik teostuseks vajalikud materjalid.

GLAMUUR: demonstratsioon 1 tund, praktiline harjutamine õpetaja juhendamisel 3 tundi.

Kuidas teha tõeliselt glamurne meik, ilma, et see muutuks ülepakutuks, asümmeetriliselt segaseks või teatrimeigiks. Harjutame säratoodete kasutamist. Glamuurmeigi kasutamise võimalused: aastavahetuse pidu, stiilipeod, moeshowd.

MEIK MEESTELE: kahel päeval: teooria 30 minutit, praktiline teostus modellile õpetaja juhendamisel 3 tundi ja 30 minutit. Vajalik meesmodell.

Nii loomulik ja mehelik kui võimalik! Nahahooldus: mehe naha eripära, niisutus, ajada habe, eemaldada ja trimmida karvad (kulmud, nina- ja kõrvakarvad, vajadusel ka rinnakarvad, mis kaelale kasvanud). Peitekreem silmaümbrusele. Väga õhuke ja naturaalne põhi. Soovitus kasutada päikesepuudrit nii modelleerimiseks kui üle näo. Ripsmeid võib koolutada ja kasutada värvitud ripsmetuši. Kulmud harjata, vajadusel värvida ja fikseerida. Huultele loomulik toon või balsam.

LAVAMEIK MEESTELE: teooria ja demo 1 tund, praktiline harjutamine meesmodellil 3 tundi.

Vajalik meesmodell. Meigi eesmärgiks on muuta mees võimalikult parimal moel naiseks. Meigiga tuleb oskuslikult liialdada! Kuidas katta kulmud peitevahaga ja joonistada uus kulmujoon vanast veidi kõrgemale, et tekitada ruumi uuele lauvaole, kuhu saab kanda lauvärvi ja sädelust. Näitame, kuidas modelleerimine vähendab mehe nurgelisi näojooni. Kunstripsmete kasutamine. Kuidas saavutada täidlased huuled. Vajadus tähelepanu pööra habemepiirkonnale. Kreemvärvide värvi kasutamine modelleeringus. Lavameigi puhul kasutada sädelustooteid.

MEIK VANEMALE INIMESELE: kahel päeval: teooria 30 minutit, praktiline harjutamine õpetaja juhendamisel 3 tundi ja 30 minutit.

Võimalusel kasutada vanemaealist modelli.

Vanema naha probleemid: kuiv nahk, hall nahatoon, kortsud, alla vajunud ülalaud, toonuse kaotanud näonahk. Võimalused noorendavaks tulemuseks: kulmude korrigeerimine, kasutada eelnevalt niisutavat kreemi või seerumit ehk lisada meigipõhjale niisutavat kreemi; põhi pigem õhem kui paksem; tähelepanu korrekturetoodetele; puudrit kasutada võimalikult vähe, eriti silmaümbruses.

(”vatipalli trikk”); väga oluline on lauvärvi kasutamine, et tõsta vajunud silmalaugu; kasutada pehmeid sooje, naturaalseid toone; vältida tugeva pärlmutriga toone; kasuta sädelusega toone; huultel kindlasti kasutada pliiatsit, et huulevärv ei vajuks laiali. Meigi põhimõte – kogu meik on nn. lifting - meik suunaga ülespoole.

Käsitleme selle teema raames ka **MEIK PRILLIKANDJALE**.

Miinusklaasid vähendavad visuaalselt silma ja muudavad silma kuju ümaramaks. Meik võiks sel puhul olla silma suurendav ja horisontaalselt pikendav.

Plussklaasid suurendavad muudavad silma ümaramaks ning toovad ühtlasi esile viimsegi “iluvea“. Meiki peaks tegema eriti hoolikalt, vältides liigset puudrit silma all. Ka tumedate ja sädelusega värvidega peaks olema ettevaatlik – kuna prilliklaas võimendab ja toob silma hästi esile, peavad kontuurid olema veatud.

Et silma pikendada, võiks kasutada tumedat, aga pehmet tooni silma välisnurgas ja hajutada hoolikalt. Kontuurid võiksid olla tugevamad nii üla- kui ka alalaul.

Peene raamiga prillid: Peeneraamiliste prillide puhul võiks meikimisel lisaks klaasitüübile arvesse võtta ka prilliraami tooni, et silmi nende taga esile tuua.

Raamideta prillid: Raamideta prillid eeldavad loomulikku ja mitte eriti intensiivset meiki, kuna silmad pääsevad hästi esile ja nad ei pea raamidega “võistlema“.

Tumedad raamid: Klassikaliste tumedate raamide puhul peaks ka meik olema pisut intensiivsem – muidu saavad prillid kogu tähelepanu.

MEIGI JÄLJENDAMINE: kahel päeval: teooria ja demonstratsioon 30 minutit, praktiline harjutamine õpetaja juhendamisel 3 tundi ja 30 minutit.

Kuulsuse stiili/välimust jäljendades arvestada esmajoones, kas tal on erilisi näojooni või tunnuseid, mis teda kõige paremini iseloomustavad (nt Greta Garbo kulmujoon, Marilyn Monroe sünnimärk jne). Kasutada modelleerimist, et luua soovitud näojooned. Arvestada tervikuga, kuid pöörata tähelepanu ka väikestele detailidele nagu parukas, ehted jne. Tähtsustada teadmiste kogumise vajalikkust kuulsuse stiili kohta. Õpetaja annab õpilastele ülesandeks jäljendada erinevaid kuulsusi, juhendab töö praktilist teostust.

TATTOO/ VÄIKESTE ARMIDE PEITMINE: demonstratsioon 30 minutit, praktiline teostus õpetaja juhendamisel 3 tundi ja 30 minutit.

Teemaks on sünnimärkide, tätoveeringute, armide, silmatorkavate veresoonte vms. peitmine. Erinevate peite- ja korrektorvärvide kasutamine. Kui vaja, joonistame eelnevalt nahale vajaliku märgi ja seejärel kasutame erinevaid tooteid ja toone, et see võimalikult märkamatuks ära varjata.

MEIGI KOPEERIMINE: kahel päeval, teooria 15 minutit, praktiline teostus 3 tundi ja 45 minutit õpetaja juhendamisel.

Tunni eesmärgiks on osata täita kliendi soovi, kes võtab kaasa foto ja soovib samasugust meiki. Õpilastele jagatakse pildid meikidega ja nad asuvad õpetaja juhendamisel teostama soovitud meiki. Jooksvalt korratakse erinevaid juba õpitud selle töö teostamisega seotud teemasid.

JUUKSESTILISTIKA: teooria ja demonstratsioon 1 tund, praktiline harjutamine 3 tundi.

Tutvustame erinevaid lihtsamaid juuksesätimise tehnikaid ja vahendeid – sirgendajat, fööni, koolutajat, kuumavaharulle. Kuidas kasutada juuksetooteid nagu juuksevaht, stiilimisvedelik, juukselakk, juuksevaha. Näitame juuste hobusesabasse panemist, lihtsamaid koolutusvõtteid ja lokkide keeramist. Praktiseeritakse õpetaja juhendamisel lihtsamaid soenguvõtteid.

EKSAMI ESIMENE OSA: 2 praktilist meigitööd, 4 tundi.

EKSAMI TEINE OSA: kirjalik eksam, 4 tundi.

Käesolev dokument on koostatud Profimeigikool OÜ poolt koostöös advokaadibürooga LEADELL Pilv Advokaadibüroo AS ja selle mistahes viisil kopeerimine või levitamine on lubatud üksnes autori nõusolekul.

Kui Teil on lisaküsimusi, siis vastame meeleldi: info@makeupstore.ee, tel. 6481488, 5087955.